

۲۴۳۸- در همی بیت‌ها، به استثنای بیت ..... هر سه آرایه‌ی «استعاره، جناس و کنایه» وجود دارند.

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| ۱) سپر بر سر آورد شیر اله     | علم کرد شمشیر آن اژدها    |
| ۲) پرید از رخ کفر در هند رنگ  | تپیدند بتخانه‌ها در فرنگ  |
| ۳) فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ | بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ |
| ۴) همه برده سر در گریبان فرو  | نشد هیچ‌کس را هوس رزم او  |

۲۴۳۹- در کدام بیت آرایه‌ی «مجاز» دیده می‌شود؟

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| ۱) به سوی هژبر ژبان کرد رو   | به پیشش برآمد شه جنگجو        |
| ۲) نهادند آوردگاهی چنان      | که کم دیده باشد زمین و زمان   |
| ۳) چو نمود رخ شاهد آرزو      | به هم حمله کردند باز از دو سو |
| ۴) همه برده سر در گریبان فرو | نشد هیچ‌کس را هوس رزم او      |

۲۴۴۰- در همی ابیات، به‌جز بیت ..... «نرگس» و «لعل» هر دو در معنی استعاری به کار رفته‌اند.

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ۱) غلام نرگس مست تو تاجدارانند     | خراب باده‌ی لعل تو هوشیارانند     |
| ۲) ای اسیر نرگس مست تو لیلی از عرب | وی هلال لعل نوشین تو شیرین از عجم |
| ۳) چون لعل توست غنچه اما سخن نداند | چون چشم توست نرگس اما حیا ندارد   |
| ۴) لعلت از خونم ندارد هیچ باک      | نرگس شوخت از آن بی‌باک‌تر         |

۲۴۴۱- آرایه‌ی استعاره در کدام بیت کم‌تر است؟

- |   |  |
|---|--|
| ۱) من از عیهر (=نرگس) همی بارم به رخ هر گونه‌گون گوهر | تو بر من گونه‌گون پیکان همی‌اندازی از عیهر |
| ۲) بگرد بسدش (=مرجان) لؤلؤ، به گرد نرگش نشتر          | ز پیکان زخم این بهتر ز شگر طعم آن خوش‌تر   |
| ۳) جگر سوزی به دو نرگس، دل فروزی به دو رخ بر          | چو کلک و نیزه‌ی استاد در ایوان و در لشکر   |
| ۴) ز گل بر سوسنت پرده، ز سنبل بر گلت معجر (=روسری)    | خم زلفانت چون چوگان، سر مژگانت چون خنجر    |

### فراغت معنایی

۲۴۴۲- معنی مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) بینداخت شمشیر را شاه دین: علی (ع) شمشیر را انداخت و دشمن را رها کرد.
- ۲) ز هم رد نمودند هفتاد حرب: هفتاد سلاح جنگی از سوی هر یک از پهلوانان دفع شد.
- ۳) برانگیخت ابرش برافشاند گرد: با سرعت اسب را به حرکت درآورد.
- ۴) که شد ساخته کارش از زهر چشم: از خشم و عصبانیت که در نگاه علی (ع) بود کار عمرو ساخته شد.

۲۴۴۳- همی گزینه‌ها، به‌جز گزینه‌ی ..... در مورد امام علی (ع) است.

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| ۱) شجاع غضنفر وصی نبی        | نهنگ یم قدرت حق علی         |
| ۲) حبیب خدای جهان‌آفرین      | نگه کرد بر روی مردان دین    |
| ۳) بر مصطفی بهر رخصت دوید    | از او خواست دستوری اما ندید |
| ۴) به‌جز بازوی دین و شیر خدا | که شد طالب رزم آن اژدها     |

۲۴۴۴- در همی ابیات، به‌جز بیت ..... کلمه‌ی مشخص‌شده به نوعی بر اسب دلالت دارد.

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ۱) که ناگاه عمرو آن سپهر نبرد | برانگیخت ابرش برافشاند گرد    |
| ۲) به سوی هژبر ژبان کرد رو    | به پیشش برآمد شه جنگجو        |
| ۳) کشانی بدو گفت بی‌بارگی     | به کشتن دهی سر به یکبارگی     |
| ۴) بخندید رستم به آواز گفت    | که بنشین به پیش گران‌مایه جفت |